

MAGASIN
NR 1.2020

COMHEM

FÖR FASTIGHETSÄGARE,
BOSTADSRÄTTSTYRELSER OCH
SAMFÄLLIGHETSFÖRENINGAR



NYA STRÖMMAR I FILMVÄRLDEN

Play-tjänster vinner tittare

Digital omläggning
ANALOG TV
BLIR DIGITAL
I HÖST

Kristallklar upplevelse
COMHEM PLAY+
GER UNIK MIX
AV KANALER

Supersurf i mobilen
SPÄNNANDE
STEG MED NYA
5G-TEKNIKEN

**SAMUEL SKOTT**

Chef svenska konsumentmarknaden

comhem

@comhemab

comhemab

Stabila tjänster

De senaste månaderna har inneburit ett extremt läge för människor, företag och samhällen över hela världen. Inom Tele2/Com Hem har vi strävat efter att fortsätta med vår verksamhet, inte minst eftersom bredband, tv och mobiltelefoni är oerhört viktiga för oss alla i tider av kris. Kommunikation med nära och kära, digitala möten och snabba, stabila bredband för affärsverksamhet – våra tjänster gör det möjligt att upprätthålla en vardag även när inget annat är sig likt.

Trots vår strävan att fortsätta som vanligt har vi självklart fått anpassa oss. Till exempel flyttar vi fram omläggningen av de analoga tv-kanalerna till digitala. Det sker den 8 september i stället för i slutet av maj som vi har kommunicerat tidigare. Då frigör vi kapacitet som kan användas till än snabbare bredband, något som gynnar alla som tittar på tv, play och streaming-tjänster, oavsett leverantör.

Förhoppningsvis stabiliseras läget i världen snart. Fram till dess kan vi bara använda sunt förnuft, lyssna på myndigheterna och fortsätta våra liv. Om något så kommer vi ur denna kris lite klokare och i en än mer digital värld.

Ta hand om er!

INNEHÅLL NR 1.2020

4-5 ANALOG TV BLIR DIGITAL

I september gör Com Hem den planerade omläggningen av analoga tv-kanaler till digitala. Läs mer om varför och hur.

7 HISTORIEN OM TV-APPARATEN

Från televisior, tjock-tv, platt-tv till dator, padda och smart mobil. Skärmen vi tittar på har förändrats.

8-9 STRÖMMAD FILM

Nu pågår en tittarrevolution och maktförskjutning i filmvärlden. Play-tjänsterna vinner mark när vi vill se film var och när vi vill.

10 SNART KOMMER 5G

Höghastighetsnäten banar väg för ny teknik och mindre klimatpåverkan.

COM HEM

Com Hem – En del av Tele2 Sverige AB, Box 62, 164 94 Kista. Tel Fastighetsägargruppen: 90 333. Mejl: fastighetsagare@comhem.com. Ansvarig utgivare: Stefan Trampus, Com Hem. Produktion: Mild Nygren AB. Form: Katrin Uddströmer. Tryck och repro: Åtta45. Upplaga 25 000 exemplar. ISSN 2000-9127 comhem.se



Kulturinstitutioner och muséer satsar digitalt när publiken inte kan besöka dem. Kungliga Operan lanserar sin play-tjänst Operan Play och gör operakonsten tillgänglig för fler, såväl nu som framöver.

GÅ PÅ OPERAN HEMMA

Nu kan du se Kungliga Operans föreställningar på nätet i nya tjänsten Operan Play. För en nationalscen ingår som del i uppdraget att ge alla möjlighet att delta i kulturlivet. Tjänsten, som är kostnadsfri, kommer att sända hela föreställningar och konserter, men även ge en inblick i vad som händer bakom scenen och exklusivt material om artister och verk. Birgitta Svendén, vd för Kungliga Operan, säger att visionen är att kunna sända live flera gånger om året och att kunna erbjuda svenska folket ett stort utbud från Operahuset i Stockholm på Operan Play.

Läs mer om tjänsten på operan.se

GULDGRUVA FÖR FILMÄLSKARE

Reklamfilm för Marabou med Per Oscarsson från 1972, propagandafilm för det elektriska köket från 1926 och dokumentären Födelsen där Gudrun Schyman föder barn 1979.

Allt det och mycket mer finns på sajten Filmarkivet.se. Ett samarbete mellan Svenska Filminstitutet och Kungliga biblioteket som visar ett svenskt århundrade i förvandling. En stor del av filmskatten är de journalfilmer som förut visades på biograferna och speglade händelser landet runt med idrott, kungligheter och utställningar. Här finns dokumentärer, kortfilmer och reklamfilmer och den första svenska filmen *Konungen af Siam landstigning vid Logårdstrappan* från 1897. (Filmarkivet.se)



9,2%

av alla patentansökningar inom digital kommunikation i Europa kommer från Sverige. Det gör Sverige till nummer ett i Europa enligt EPO, European Patent Office.

Folkbildar om fejk på nätet

Källkritikbyrån är ett projekt med målet att folkbilda om källkritik på nätet. Bakom står journalisterna som tidigare drev Viralgranskaren i tidningen Metro. De vill att byrån ska fungera som en hjälpanhand i en tid när läget är uppskruvat och tempot är högt:

– Genom att metodiskt gå igenom sanningshalten i virala påståenden under ett halvt decennium med Viralgranskaren så fick vi en väldigt god inblick i hur den svenska fejkaren fungerar och det är bland annat det systematiska arbetet som vi vill fortsätta, säger Åsa Larsson, som tillsammans med Jack Werner och Linnéa Jonjons driver Källkritikbyrån.



DIGITAL FLEXIBILITET

Nu gör vi all tv digital. Effekten av övergången från analoga kanaler till enbart digitala är betydligt bättre bild- och ljudkvalitet i tv-upplevelsen. Ett extra plus är att den frigör kapacitet i näten och förbereder för framtidens tv-tittande med play-tjänster och streaming. En modern och digital tv-upplevelse som ger mer.

TEXT GUNILLA MILD NYGREN FOTO SHUTTERSTOCK

ÄVEN OM ÖVERGÅNGEN är framflyttad till september så kan man redan nu gå över till digitala sändningar. Det är i de flesta fall enkelt och kräver bara en ändrad inställning på tv:n eller en ny kanalsökning. Lars Ljunggren, produktchef för fastighetsägarprodukter på Com Hem konstaterar att analoga kanaler har varit ett bra, enkelt och kostnadseffektivt sätt att sända tv på, men dagens tv-tittande kräver betydligt högre flexibilitet och kvalitet.

– Framför allt är det tv-upplevelsen vi vill förbättra genom att alla kanaler blir digitala. Med analoga kanaler får du sämre bild i en modern tv, så det finns en stor vinst att göra. Samtidigt får man bättre ljud och stereo i alla kanaler. En bonus blir att vi kan frigöra kapacitet i nätet och leverera snabbare bredband.

Han konstaterar att i dag tittar allt fler på play- och streamingtjänster som SVT Play och Netflix och vill samtidigt ha ett mer flexibelt sätt att se tv och rörligt innehåll.

– Analoga sändningar är gammal teknik som tar upp sju gånger så

mycket utrymme i nätet jämfört med digitala. I marknätet togs analoga signaler bort redan 2008 och i princip kan alla tv-modeller som sålts sedan dess visa digital-tv.

LARS LJUNGGREN poängterar att övergången kan ske utan att stöka runt hos de boende eller i fastigheten. De digitala signalerna finns redan på plats inne i lägenheterna och väl där är det enkelt att ansluta direkt mellan tv-apparaten och uttaget för tillgång till digitala kanaler.

– Vår teknik möjliggör skiftet utan att behöva gå in i fastigheter eller lägenheter. Nu tar vi ytterligare ett steg med fler digitala kanaler som varken kräver box eller individuellt abonnemang.

Tekniskt så görs omläggningen i Com Hems nät och sändningar. Själva växlingen från analoga till digitala tv-kanaler behöver däremot ske på tv:n hemma hos uppskattningsvis en halv

TV MED HÖGRE KVALITET
Digitala kanaler ger bättre bild, alltid ljud med stereo och en smart programguide. Och det behövs bara en fjärrkontroll för hela tv-upplevelsen.



Coronaviruset skjuter upp tv-digitalisering

COM HEM HAR kommunicerat att övergången från analoga tv-kanalerna till digitala skulle ske i slutet av maj. Det beslutet har ändrats på grund av rådande situation med läget kring coronaviruset och övergången är planerad att ske den 8 september.

Den tekniska övergången sker alltså först i september, men redan nu kan de boende gå över till digitala sändningar, enligt Carolina Eggertsson, ansvarig för kommunikationen kring omläggningen.

– Vi tog beslutet i mitten av mars när vi såg hur det hela utvecklade sig. Allt var klart för utrullning och vi

hade även kommunicerat detta till våra fastighetsägare och boende. Men beslutet att skjuta på övergången känns helt rätt utifrån rådande situation. Ur ett positivt perspektiv så kan vi konstatera att det ger de boende större förståelse för vad de behöver göra och varför.

IBLAND SÄTTER verkligheten käppar i hjulet även för tekniska förbättringar. Com Hems beslut är en direkt effekt av situationen med corona-pandemin. Beslutet att skjuta upp övergången från analog till digital tv ger dem som fortfarande tittar analogt lite längre

tid att göra de förändringar som behövs.

– I de tester som vi har gjort behövde endast en till två procent komplettera med någon form av utrustning för att byta till digitala kanaler. De allra flesta har endast behövt göra en justering på sin tv-apparat.

COM HEM OCH hela Tele2 följer noggrant coronavirusets spridning och tar situationen på stort allvar.

– Vi tycker därför det är viktigt att ge mer tid för alla att i lugn och ro gå över till digitala sändningar med bättre kvalitet, säger Carolina Eggertsson.

— FORTSÄTTNING PÅ SIDAN 6

FORTSÄTTNING FRÅN SIDAN 4

miljon tittare som fortfarande tittar analogt. Lars Ljunggren konstaterar att det finns mängder av olika tv-modeller, alla med olika kommandon.

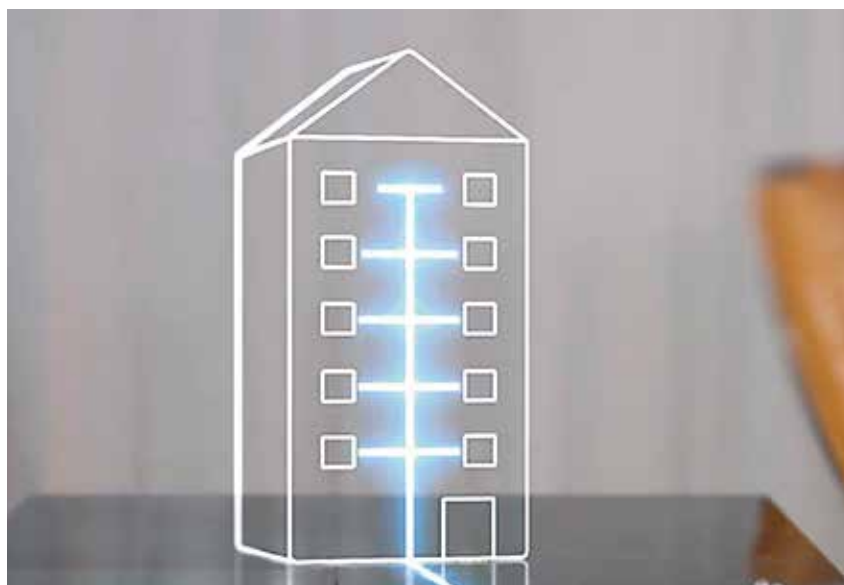
– Men växlingen är varken svår eller krånglig. Har man till exempel en tv som är inställd för analog-tv så räcker det för många att byta källa via sin fjärrkontroll. De flesta modeller kan ta emot digitala kanaler, men vissa modeller söker först efter analoga kanaler och slutar sedan att söka. Då behöver man göra en ny kanalsökning efter digitala kanaler.

Har man en tjock-tv så rekommenderar Lars Ljunggren att man köper en modernare tv:

– Det krävs inte att man köper en ny, det finns mängder av bra och prisvärda begagnade tv-apparater till salu därute. Dessutom slipper man flera fjärrkontroller och sladdar när man kan koppla kabeln från antennuttaget direkt till en modern tv.

UNDER 2018 och 2019 genomförde Com Hem test med totalt 48 000 hushåll över hela landet. Båda testomgångarna gick bra och en lärdom var att effektiv kommunikation är avgörande för resultatet. Enligt Lars Ljunggren är fastighetsägarna och bostadsrättsföreningarna positiva till omläggningen – de vill ha teknik som möter framtidens behov i sina fastigheter.

– Självklart får de omfattande information så att de kan hjälpa de boende i



Analog teknik är äldre men mer förlåtande – det kan finnas ett behov att se över sina kablar för att få bättre ljud och bild genom digital-tv.

DET HÄNDER I TV-APPARATEN

- Övervägande del av frågorna i testomgångarna kom från äldre, därför riktas information till denna grupp med ett särskilt brev till alla över 65 år.
- Hemfixare är ett smidigt sätt att få hjälp hemma som kan bokas på www.hemfixare.se/digitaliseringcomhem och kostar 399 kronor efter rutavdrag.

vad som behöver ske eller kan hänvisa vidare till annan support.

Inför den slutliga övergången har Com Hems projektteam ytterligare vässat sina informationsinsatser. Till exempel har man lärt sig från de tidigare testen att den viktigaste informationskällan faktiskt är själva tv:n.

– De som tittar analogt kommer att få en informationstext som rullar på skärmen om vad som kommer att ske och som hänvisar till vår sajt och support. Den börjar rulla flera veckor före omläggningen i september. Ser man inte denna text, ja då tittar man redan på digital tv och behöver inte göra någonting.

LARS LJUNGGREN har respekt och förståelse för att förändring kan vara jobbigt, men tror att det kommer att gå smidigt utifrån erfarenheter från andra länder och från de tester som Com Hem har genomfört. I och med växlingen blir det också en viss förändring i kanalutbudet – några kanaler försvinner och andra tillkommer i grundutbudet – men utgångspunkten har varit att behålla de kanaler med flest tittare.

Mer information om bytet till digitala kanaler

- All information från Com Hem finns samlad på www.comhem.se/digitalisering.

- På www.comhem.se/fastighetsagare/digitalisering finns informationsmaterial som kan skickas vidare, sättas upp i trapphus eller delas ut.
- En rullande informationstext startar flera veckor före omläggningen på tv-skärmen hos de som tittar analogt.
- En informationsfilm visas på berörda kanaler när de analoga sändningarna har utgått.
- Boende från 65 år får även ett brev hemskickat med utförlig information.
- Utöver kundservice på Com Hem finns möjlighet att anlita Hemfixare för hjälp på plats i hemmet.

MINI-GUIDE TILL TV-APPARATENS HISTORIA

Den har haft en given plats i våra hem de senaste drygt 50 åren – tv:n. Tv-apparat, dumburk, tjock-tv, platt-tv och numera ofta även dator, padda eller smart mobil.

1865: PANTELEGRAFEN

- Pantelegrafen. Abbé Giovanni Caselli konstruerar en pantelegraf för elektrisk överföring av bilder.



1930-TALET: TV-SÄNDNINGAR I LONDON

- Amerikanen Vladimir Zworykin utvecklar tekniken med ett hel-elektroniskt tv-mottagarrör och teknik för bildöverföring. De första reguljära televisionssändningarna sker i London 1936.



1956: NACKASÄNDAREN OCH LICENS

- I Stockholm tas Nackasändaren i bruk och det blir tvång att lösa tv-licens för innehav av tv. Reguljära tv-sändningar kommer igång.

1962: NYLONSTRUMPAN

- Legendariskt aprilskämt då svenska folket uppmanas att dra en nylonstrumpa över sin svartvita tv för att få färg-tv.



1970: REGERINGEN GER KLARTECKEN

- Sex timmar färgsändningar i veckan blir sanktionerade av regeringen. En färg-tv kostar

drygt 4 000 kronor – i dagens penningvärde 33 300 kronor.

2020: TV ÖVERALLT

- Tv-apparaten har tappat något av sin forna glans. Vi vill ha flexibilitet och tillgänglighet. Play- och streamingtjänster i dator, padda och smart mobil vinner mark.



1926: TELEVISOR

- Skotten John L. Baird konstruerar ett mekaniskt system som överför en rörlig bild av ett ansikte mellan två rum – en televisor. Två år senare skickar han televisionsbilder över Atlanten och provsänder i färg.



1947: FÖRSÖK I SVERIGE

- Nämnden för televisionsforskning börjar sända på försök och en televisionssändare installeras på KTH i Stockholm.



Den första testbilden.

1958: RUSNING EFTER TV-APPARATER

- VM i fotboll går i Sverige och sänds på tv. Alla vill ha sin egen tv och det säljs tusen tv-apparater varje dag under mästerskapet.



1965: FÄRG-TV

- Första provsändningen med färg-tv är en modeshow från en provisorisk studio i Philips-huset i Stockholm.

2008: TJOCK BLIR PLATT

- Sista året tjock-tv säljs i större antal är 2008, samma år som analog-tv utgår i marknaden.



KÄLLOR: TEKNISKA MUSÉET, WIKIPEDIA OCH SVT



GRÄNSLÖST INNEHÅLL.

Nya Comhem Play+ en av de allt mer populära streamingtjänsterna där du kan titta på film, serier och annat digitalt innehåll var som helst och när som helst. Till exempel finns nu hela säsongen av Pearson att streama. © 2018 Universal Cable Productions, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

fasta på. I januari lanserades den nya streamingtjänsten Comhem Play+, som tillhandahåller främst serier och film.

– Vi förbereder oss helt enkelt för framtidens innehållskonsumtion 'on-the-go', att våra kunder ska kunna se innehåll var de än befinner sig och på olika, ofta mindre, skärmar, säger Helena Antefelt, Head of Insight & Analysis på Tele2:s marknadsavdelning.

NÄR TITTANDET på tablå-tv under tredje kvartalet 2019 för första gången låg under 100 minuter per dag och person, var det en tydlig markör på den omvälvande förändring som pågår, menar hon:

– Eftersom tittarna i allt högre grad abonnerar på streamingtjänster hakar även vi på den strömmande trenden genom att lansera Comhem Play+.

Det är inte bara innehållsleverantörerna som måste ställa om. Även i filmbranschen har makten förskjutits. I dag regerar Netflix, snarare än de klassiska Hollywoodbolagen.

Även på Oscarsutdelningen märks trenden där fler och fler filmer från streamingtjänsterna får pris.

Filmindustrin i USA storsatsar på streamingtjänster, efter Netflix och HBO har jättarna Disney, Apple och Amazon lanserat en eller flera plattformar var. Även mindre aktörer som Peacock och Quibi dyker upp. De flesta av streamingbolagen producerar i dag egna filmer, HBO är till exempel med och producerar den välkände regissören Steven Soderberghs nya film. Men trots den ökade konkurrensen på innehållsmarknaden domineras scenen fortfarande av Netflix.

Hollywoodmogulen Barry Diller, som varit ordförande för Paramount, Fox och andra stora filmbolag, sa nyligen i en intervju (med amerikanska nyhetsprogrammet NBC News), att han tror att Netflix försprång är ointagligt. När en toppregissör som Martin Scorsese samarbetar med

Netflix som distribuerar hans senaste film *The Irishman* – med stjärnor som Robert De Niro och Al Pacino – är det en milstolpe och visar hur mäktigt Netflix har blivit. Och än så länge är ingen av de andra streamingbolagen som producerar eget material ens i närheten av att ha samma finansiella muskler.

Snart kommer den första svenska Netflix-filmen. Den heter *Red Dot* och handlar om ett ungt krisande par som åker till de svenska fjällen för att bygga upp sitt äktenskap igen. Filmen finansieras av Netflix och produceras av SF Studios i samarbete med Film i Dalarna.

– När manusförfattaren och regissören kom till oss med idén tänkte vi oss först en traditionell biofilm. Men när vi träffade folk på Netflix som direkt trodde på filmen, ändrade vi oss, säger Niklas Larsson på SF Studios, en av filmens två producenter

HAN SER POSITIVT på trenden att streamingjättarna investerar även i film:

– Det ger oss i filmindustrin helt nya möjligheter, framför allt här i Norden med våra mindre språkområden. Det är fantastiskt att de satsar både på smalare filmer, som den Oscarsbelönade *Roma*, och på icke-engelskspråkliga filmer. På så vis får också publiken en större bredd.

Lina Brounéus, chef för Netflix licenser och produktioner i Nord-europa, säger sig vara glad över att kunna erbjuda sina nordiska kunder lokalt innehåll, samtidigt som bra innehåll från Norden kan ses globalt.

Är då biografens tid uträknad? Det tror i alla fall inte Niklas Larsson:

– Redan när hemmavideon kom dödförklarades bion. Men så blev det ju inte. Bioupplevelsen, där man ser filmen tillsammans med en större publik, är något helt annat än att titta på film individuellt på sin padda eller telefon.

PLUS FÖR FILM SOM STR ÖMMAR

Digitalisering och streamingtjänster har inte bara förändrat vårt sätt att se film, det har även förändrat sättet att producera och distribuera film. I filmbranschen sker en maktförflyttning samtidigt med en tittarrevolution. Nu konsumerar vi rörlig bild "on the go" – var och när som helst.

TEXT TOVE GYLLENSTIERNA FOTO ISTOCK

DEN DIGITALA REVOLUTIONEN har gett oss ett gränslöst filmutbud som är tillgängligt när som helst och överallt. Inte bara på tv-skärmen utan också i våra smarta mobiler och på våra paddor. Effekten är att vår konsumtion av rörlig bild har ökat rejält, samtidigt som det linjära tv-tittandet har minskat.

Vi tittar alltså allt mer på streamat, strömmande, innehåll – särskilt när det gäller film och drama. Enligt MMS, som mäter och analyserar

konsumtion av rörlig bild, har de abonnerade så kallade Svod-tjänsterna som Netflix, HBO, Viasat, CMore med flera, vuxit mest av allt streamat innehåll under 2010-talet. De har ökat med hela 123 procent. Drygt en tredjedel av alla som abonnerar på en eller flera Svod-tjänster tittar varje dag och dessutom under allt längre tid per dag.

En förutsättning för denna tittarrevolution är digital teknik och snabba bredband. Detta är också något som Tele2/Com Hem tagit

SUPERSNABB SURF MED 5G INOM RÄCKHÅLL

Snart kommer 5G-nätet igång på allvar i Sverige. Det innebär betydligt snabbare surf i mobilen och stabilare uppkoppling. Höghastighetsnätet banar också väg för effektivare teknik med mindre klimatpåverkan och fjärrstyrning av allt från smarta kylskåp till självkörande bilar.

TEXT KRISTER ZEIDLER FOTO DREAMSTIME

OM ÖVERGÅNGEN från 3G- till 4G-nätet jämfördes med att gå från en enlig landsväg till en motorväg så kommer vi med 5G ut på Autobahn med svindlande hastigheter.

– Mobilnäten blir allt snabbare och närmar sig de hastigheter vi har i fiber-näten. 5G är ett spännande nytt steg för mobilnätverk som kompletterar fiber-näten i fastigheterna, säger Björn Lindberg, ansvarig för mobilnät-utbyggnaden på Tele2 och Com Hem.

En annan fördel blir kortare svarstider när man surfar på nätet, snabbare överföring av tunga filer och slut på buffrandet när man strömmar filmer och tv-serier. Även uppkopplingen blir stabilare där det samlas mycket folk, som till exempel på stora arenakonsert eller festivaler där många människor samtidigt samsas om utrymmet i mobilnätet.

DE SENASTE ÅREN har efterfrågan på mer surfvolym ökat från mobilanvändarna. Teleoperatörerna erbjuder numera också betydligt större datavolymer och även obegränsad surf i sina olika paket.

–Datavolymer växer med ungefär 30 procent per år i mobilnäten för att alla använder mer och mer data. 5G behöver vi för att klara det framtida tryck i mobilnätet som vi förväntar oss som operatör, säger Björn Lindberg.

Det kraftfulla 5G-nätet banar väg

för det som kallas för sakernas internet. Det handlar om fjärrstyrning av allt ifrån kylskåp och andra hushållsapparater till självkörande bilar med sensorer uppkopplade mot internet. Tekniken öppnar dessutom upp för effektivisering av bland annat industri och transporter, något som förväntas leda till lägre koldioxidutsläpp och mindre klimatpåverkan.

Fakta om 5G

- Ger snabbare surf i mobilen, mindre fördröjning och stabilare uppkoppling.
- Topp hastigheterna är 10 gånger högre än 4G och inom några år kan det bli möjligt med hastigheter på uppemot 10 gigabit per sekund.
- Ökar säkerheten eftersom autentisering och kryptering av uppkopplade enheter går snabbare.
- Leder till effektivisering av bland annat transporter och industri vilket ger mindre klimatpåverkan.
- Post- och telestyrelsen auktionerar ut de nya 5G-näten och tillhörande frekvenser i höst.
- 4G-nätet kommer att finnas kvar parallellt med 5G.



FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON



Han tog chansen i Com Hems utlotning eftersom han är ett riktigt Lars Winnerbäck-fan. Thomas Grundsten vann två biljetter och fick se en oförglömlig konsert i Tele2 Arena.

HALLÅ DÄR THOMAS GRUNDSTEN

... som vann biljetter till Lars Winnerbäck i förra numret av Com Hem Magasin

Varför tog du chansen?

– Jag är ett stort fan av Lasse Winnerbäck och såg erbjudandet i tidningen. Jag brukar inte skicka in sånt där, men jag ville verkligen gå. Jag skrev min motivering rakt upp och ner, att vi var Winnerbäck-fans i Brf Sjöstadsviken som ville gå, och så vann vi biljetter. Det var väldigt kul och oväntat.

Hur var konserten?

– Den var bra. Winnerbäck är verkligen en live-artist. Sedan länge har jag haft en cd med en av hans livespelningar i bilen och när jag kör ensam spelar jag högt, högt. Så det var kul att få uppleva den känslan på plats. Winnerbäck spelar för sina fans och blandar gammalt och nytt.

Vad gör du i Brf Sjöstadsviken?

– Jag är kassör. Vi är en bra förening. Fastigheten ligger längst in i Hammarby Sjöstad i Stockholm, vid vattnet med utsikt över Hammarby sjö. Det är fint här.

NU BLIR DET FRED I MYRSTACKEN

Myrorna har slutit fred och myrornas krig i rutan försvinner när de analoga sändningarna utgår i september.

Myrornas krig kallas den brusiga, flimriga bild som uppstår i en tv med analog mottagning när inget program sänds. Bruset beror på

radiovågor som antennen tar emot och bildar ett brus med svarta och vita prickar som kan liknas vid myror som "krigar". Vem har inte vaknat upp på soffan med myrornas krig i rutan? Men snart har de slutit fred i den digitala världen.



Vinn biljetter till Elton John

HAN ÄR EN AV världens mest framgångsrika artister; Mr Rocket Man – Sir Elton John. Nu gör han sin avskedsturné *Farewell Yellow Brick Road World Tour* som startade i september 2018 och rullar över världen med avslut 2021. På scen har han gjort sig känd för spektakulära scenkläder och glasögon. Han sprakar, glittrar och showar vid sitt piano när han framför sina världshits. Ta chansen att se en äkta showman uppträda för sista gången.



FOTO: DAVID LACHAPPELLE

Tele2 ger dig chansen att vinna två biljetter till Elton John på Tele2 Arena i Stockholm den 18 september – så här gör du:

- Är du som representant för din förening/fastighetsägare registrerad med kontaktpuppgifter hos oss? Då kan du anmäla din förening/fastighetsägare till våra tävlingar om biljetter till evenemang på Tele2 Arena och Ericsson Globe.
- Är du inte registrerad gör du det på comhem.se/nykontakt.
- När registreringen är klar så mejlar du en motivering om varför just er förening/fastighetsägare ska vinna två biljetter till Elton John senast den 15 maj till event@comhem.com. Skriv Elton John i ämnesraden.
- Vinnarna meddelas i början av vecka 24 och publiceras på comhem.se/fastighetsagare/event.



Låt oss hålla kontakten

Ny styrelse, nya kontaktpersoner? Kom ihåg att uppdatera era kontaktuppgifter hos oss så att ni inte missar viktig information. Då och då bjuder vi också in till event, informationsträffar och mässor där vi hoppas få tillfälle att träffa er. Registrera er på: **comhem.se/nykontakt**



FOTO: SHUTTERSTOCK

Kristallklart med Comhem Play+

NU BJUDER COM HEM in till kristallklara upplevelser. Med Sveriges snabbaste WiFi, enligt oberoende mät företaget Excentis, är det enklare än någonsin att streama HD och kristallklar kvalitet på allt ditt innehåll. Allt det du vill se i absolut högsta kvalitet. För dig som gillar flexibilitet och att kunna titta på det du vill se när och hur du vill så finns streamingtjänsten Comhem Play. Den är tillgänglig för alla som är folkbokförda på en adress ansluten till Com Hem. I grundutbudet ingår tolv kanaler som du kan titta på var och när du vill. Du som har ett tv-abonnemang med Com Hem får Comhem Play med fler funktioner – till exempel möjligheten att kunna titta ikapp missade program, hyra filmer och allt innehåll kan du streama utan att förbruka mobildata inom hela EU/EES.

MED STREAMINGPAKETET Comhem Play+ får du ännu mer innehåll i en unik mix av hundratals filmer, serier och dokumentärer. Ett extra plus till Comhem Play helt enkelt och ett sätt att få ut ännu lite mer av allt innehåll. Comhem Play+ är tillgängligt för alla, även om du inte har tv-abonnemang med Com Hem.



Comhem Play

Just nu erbjuder Com Hem det nya streamingpaketet Comhem Play+ i ett år helt utan extra

kostnad till alla som har abonnemang hos Com Hem, Tele2, Comviq eller Boxer. Ordinarie pris är 69 kronor/månad. Även med Comhem Play+ kan du titta inom Sverige och EU/EES. För mer information besök comhem.se/comhemplay

COM HEM



FASTIGHETSÄGARE/BRF
Fastighetsägargruppen

90 333

BOENDE
Kundservice
90 222

FÖRETAG
Kundservice
90 444